

Unterrichtseinheiten, unter Berücksichtigung aller bildnerischer Verfahren				Jahrgang 1	
Kompetenzen	Bildnerische Verfahren	Inhalte	Gestaltungsmittel und Verfahren	Bezug zum Methoden- und Medienkonzept	Fächerübergreifende Bezüge/ Materialien / Inklusiv
<ul style="list-style-type: none"> <li>sachgerechten Umgang mit Material und Werkzeug lernen</li> <li>experimentieren mit Farben und eigene Gestaltungsideen entwickeln</li> <li>sich zu eigenen Erfahrungen im Umgang mit Farben und Materialien äußern</li> </ul>	Farbiges Gestalten	malen mit dem Farbkasten	<ul style="list-style-type: none"> <li>Farben anrühren</li> <li>Verwendung des Pinsels/Spritzsiebes</li> </ul>	EA, PA, GA, Museumsgang je nach Thema und Klassensituation	außerschulische Lernorte, je nach Thema: Landesmuseum, Sprengelmuseum, Historisches Museum
		Umgang mit Farbe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Farbspuren</li> <li>Grundfarben</li> </ul>	Mäusegeschichten (Frederik)	Deutsch
		freies Malen	<ul style="list-style-type: none"> <li>erstes Farbmischen</li> </ul>	Meine Anfangsbuchstaben (Ordner: Schrift gestalten)	Deutsch
		experimentelles Malen mit Wachsmalern	<ul style="list-style-type: none"> <li>experimentieren ohne Motiv- und Technikvorgabe</li> </ul>	Spritzbilder (Weihnachten, Schmetterlinge, Herbstblätter )	Religion, Sachunterricht
			<ul style="list-style-type: none"> <li>deckender Farbauftrag</li> </ul>	„Vom Blau, das teilen lernte“ v. Rudolf Seitz/Das kleine Blau und Gelb (im	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zufallstechnik (Freikratzen)</li> <li>• Bildbetrachtung</li> </ul>	<p>Kunstregal)</p> <p>Kratzbilder</p> <p>Bilder mit geometrischen Grundformen versch. Künstler z.B. Klee o. Kandinsky (Kopie)</p>	Mathematik (Geometrie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulung der Feinmotorik</li> <li>• experimentieren mit Formen</li> <li>• sich zu eigenen Erfahrungen im Umgang mit Farben und Materialien äußern</li> </ul>	Grafisches Gestalten	<p>zeichnen</p> <p>drucken</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umrisszeichnung verschiedener Formen (rund – eckig)</li> <li>• Zeichnen mit Blei- und Buntstiften</li>   <li>• Frottage („Durchrubbeln“)</li> <li>• Nachspuren von Linien</li> <li>• Buchstabendruck</li> </ul>	<p>Figur aus Formenplättchen</p> <p>Umrisse der Hände</p> <p>Weihnachtssterne, Schneekristalle</p> <p>Sandpapierbuchstaben, Geld (Kopie), getrocknete Blätter, Rinde</p> <p>ABC Schnecke/verzaubertes ABC (Ordner: Schrift gestalten)</p>	<p>Mathematik (Geometrie, 5er Reihe)</p> <p>Religion</p> <p>Mathematik (Geld)</p> <p>Deutsch</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• experimentieren mit formbarem Material und räumlichen</li> </ul>	Räumliches Gestalten	kneten und formen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vollplastiken aus Ton, Plastilin</li> <li>• Knete</li> </ul>	Wichtel, Tiere, Buchstaben kneten	Deutsch, Sachunterricht

<p>Gebilden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungsideen räumlich umsetzen</li> <li>• Schulung von Feinmotorik und Raumwahrnehmung</li> </ul>		<p>bauen</p> <p>reißen, schneiden, falten, kleben</p> <p>ordnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salzteig</li> <li>• Bausteine</li> <li>• bauen mit verschiedenen Materialien (auch Naturmaterialien)</li> <li>• sammeln, suchen, ordnen</li> <li>• Figurenteile legen</li> <li>• reißen, knüllen und kleben von Papier auf Pappe</li> </ul>	<p>Türme und Häuser, Weihnachtsmotive/Aussteckformen</p> <p>Abdrücke von Münzen</p> <p>Waldgeist Schneemannbild, Clown, Schnippelbaum</p> <p>Weihnachtsmann</p> <p>Troll (Kopie)</p> <p>Ich spiele mit dem Ball (Kopie)</p>	<p>Mathematik</p> <p>Religion, Sachunterricht</p> <p>Mathematik (Geld)</p> <p>Fasching</p> <p>Sport</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• experimentieren mit Farben und eigene Gestaltungsideen entwickeln</li> <li>• Gestaltungsideen räumlich umsetzen</li> <li>• Schulung von Feinmotorik und Raumwahrnehmung</li> </ul>	<p>Arbeitsbereich- übergreifend</p>	<p>Grundbild mit Deckfarben malen und Details aufkleben</p> <p>Kalendergestaltung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• malen, falten, kleben</li> </ul>	<p>z. B. Wasser malen/gefaltetes Boot oder Eisschollen aus Papier und Eisbären aufkleben</p> <p>Faltboote mit Fahne, Pinguinbild</p> <p>Marienkäfer auf einer Wiese/Igel im Laubhaufen</p> <p>Apfel mit Wurm</p>	<p>Sachunterricht</p>

<b>Unterrichtseinheiten, unter Berücksichtigung aller bildnerischer Verfahren</b>	<b>Jahrgang 2</b>
---	-------------------

<b>Kompetenzen</b>	<b>Bildnerische Verfahren</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Gestaltungsmittel und Verfahren</b>	<b>Bezug zum Methoden- und Medienkonzept</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge/ Materialien / Inklusiv</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• kennenlernen einer Farbfamilie</li> <li>• erlernen neuer Maltechniken und kombinieren von Techniken</li> <li>• sich zu eigenen und fremden Arbeiten auf Grund vorher festgelegter Kriterien äußern können</li> </ul>	Farbiges Gestalten	<p>erlernen verschiedener Maltechniken mit dem Farbkasten</p> <p>Umgang mit farbigen Flächen</p> <p>Farbfamilien</p> <p>kennenlernen unterschiedlicher Pinselarten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klatschbild (nasser Farbauftrag)</li> <li>• realistisches Malen</li> <li>• deckend, tupfend oder wischend</li> <li>• Grüntöne/Gelbtöne mischen, Tuschkasten</li> <li>• Kombination von Wachsmalern und Wasserfarbe (auch Kerzenwachs)</li> <li>• Übermalungen</li> </ul>	<p>EA, PA, GA, Museumsgang je nach Thema und Klassensituation</p> <p>Schmetterling</p> <p>Sonnenblume, Tulpe</p> <p>Meer, Aquarium, Wiese/Waldschrat</p> <p>Kamel in der Wüste (Mappe Kl. 2: Malkasten)</p> <p>Regenbogen (Wachsmaler), Himmel (Wasserfarbe)</p> <p>Schneebild, Regenschirmbild</p> <p>Kopien großer Gesichter (Kopie)</p>	<p>außerschulische Lernorte, je nach Thema: Landesmuseum, Sprengelmuseum, Historisches Museum</p> <p>Sachunterricht</p> <p>Deutsch: Gedicht "Die Tulpe" von Guggenmos</p> <p>Sachunterricht (Wetter)</p>



Raumwahrnehmung		schnitten Collage aus Naturmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sammeln, suchen, ordnen</li> <li>• gepresste Herbstblätter zusammenfügen, umgestalten, verfremden</li> </ul>	Der Herbst bekommt eine Gestalt (Buch) Blätter-Tiere	
-----------------	--	--	---	---	--

<b>Unterrichtseinheiten, unter Berücksichtigung aller bildnerischer Verfahren</b>	<b>Jahrgang 3</b>
---	-------------------

<b>Kompetenzen</b>	<b>Bildnerische Verfahren</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Gestaltungsmittel und Verfahren</b>	<b>Bezug zum Methoden- und Medienkonzept</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge/ Materialien / Inklusiv</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>kennenlernen der Grund- und Mischfarben/Farbdifferenzierung</li> <li>Übung, Sicherung und Erweiterung der Fähigkeiten beim Anlegen von Farbflächen</li> <li>sachgerechter Umgang mit Material und Werkzeug beim farbigen Gestalten (Arbeitsprozess organisieren, Werkzeuge säubern)</li> </ul>	Farbiges Gestalten	<p>Farbkreis (Goethe oder Itten)</p> <p>mischen, Farbfamilien (AB-Mappe)</p> <p>hell – dunkel kräftig – zart</p> <p>Primärfarben/ Sekundärfarben</p> <p>Linie, Farbe, Komposition</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gezielte Farbmischung aus Grundfarben (Tuschkasten)</li> <li>malen mit Stiften</li> <li>aufhellen und trüben mit weiß und schwarz (Experimente zur Farbabstufung)</li> <li>mischen, verlaufen lassen, lasieren, sprühen</li> <li>malen mit Stiften und Kreiden</li> </ul>	<p>EA, PA, GA, Museumsgang je nach Thema und Klassensituation</p> <p>AB Farbkreis (Poster Farblehre – Mappe 4. Kl. Kopien)</p> <p>AB Farbgedicht</p> <p>Feuer (Mappe Kl.3), Farbfamilien (Kopien)</p> <p>Briefmarke (Kopie)</p> <p>AB Hell-Dunkel-Abstufungen (AB-Mappe)</p> <p>Stammbaum (Kopie)</p> <p>Der Schrei (Munch) (Kopie)</p> <p>Jahreszeitenbild Kalenderblätter weitermalen</p>	<p>außerschulische Lernorte, je nach Thema: Landesmuseum, Sprengelmuseum, Historisches Museum</p> <p>Deutsch</p> <p>Sachunterricht</p> <p>Sachunterricht (Post)</p> <p>Sachunterricht (Familie)</p> <p>Sachunterricht</p>

				Hase (Dürer) (Kopie) Mona Lisa (Kopie)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>erproben unterschiedlicher Farbmittel, Zeichenwerkzeuge und anderer Werkzeuge</li> <li>kennenlernen von bildnerischen Mitteln als Ausdruck von Informationen, Stimmungen und Gefühlen</li> </ul>	Grafisches Gestalten	zeichnen/ mustern  experimentieren mit Schrift  drucken, stempeln  Collage-Zeichnung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blei-, Bunt- u. Filzstiftzeichnung (diff. Zeichnen: gegenständlich, Muster, Linien, Strukturen)</li> <li>schraffieren mit Bleistift/Fineliner</li> <li>drucken mit versch. Materialien</li> <li>verschiedene Kunstpostkarten/ Zeitungsausschnitte</li> </ul>	Schildkröte, Zebra (Kopie), Nashorn  Kopf aus Schrift (Kopie)  Apfel aus Schrift (Ordner: Schrift gestalten)   Blätterdruck  Kartenmotive erweitern	Deutsch  Deutsch    Sachunterricht (Herbst, Bäume)
<ul style="list-style-type: none"> <li>experimentieren mit formbarem Material und räumlichen Gebilden</li> <li>Gestaltungsideen räumlich umsetzen</li> </ul>	Räumliches Gestalten	Frottage  Erfahrung mit Oberflächengestaltung  Materialcollage	<ul style="list-style-type: none"> <li>aufsetzen, eindrücken, reliefartige Flächengestaltung</li> <li>arbeiten mit unterschiedlichen Materialien wie Stoff, Knöpfen, Perlen, Pappe, Papier</li> </ul>	Tastbilder  Materialbilder/ Collage zu Fasching (Buch)   Collage in Blau Gipsrelief	Fasching

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulung von Feinmotorik und Raumwahrnehmung/Oberflächeneigenschaften wahrnehmen</li> <li>• Farbe, Form und Material in ihrer Wechselwirkung wahrnehmen</li> </ul>		<p>Collage</p> <p>Rollage</p> <p>Decollage (abreißen, kratzen oder zerstückeln einer Collage)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sammeln, suchen, kombinieren, ordnen, tauschen, sichern</li> <li>• verschiedene Papierarten, reißen, schneiden, aufkleben</li> <li>• Fotokopien (bei der Rollage 2fach)/Zeitschriften</li> <li>•</li> </ul>	<p>Frühlingsgesicht Arcimboldo</p> <p>Museum/Kinderzimmer im Schuhkarton</p> <p>Fotokopien verfremden (S. 20 bis 25 – Buch Christiane)</p>	<p>Sachunterricht (Pflanzen, Schulbeet, Frühling)</p> <p>Mathematik/ Sachunterricht (Maßstab/Kartenarbeit)</p>
---	--	---	--	--	--

<b>Unterrichtseinheiten, unter Berücksichtigung aller bildnerischer Verfahren</b>	<b>Jahrgang 4</b>
---	-------------------

Kompetenzen	Bildnerische Verfahren	Inhalte	Gestaltungsmittel und Verfahren	Bezug zum Methoden- und Medienkonzept	Fächerübergreifende Bezüge/ Materialien / Inklusiv
<ul style="list-style-type: none"> <li>sich zu eigenen und fremden Arbeiten auf Grund vorher festgelegter Kriterien äußern können</li> <li>Bilder kriterienorientiert untersuchen</li> <li>Fachbegriffe verwenden (Primär- u. Sekundärfarben, Kontraste, Gegenfarben/Komplementärfarben, Vorder- u. Hintergrund,</li> </ul>	Farbiges Gestalten	<p>Gefühlswirkung von Farben</p> <p>kalte und warme Farben (Mappe)</p> <p>Farbabstufungen erkennen und erstellen</p> <p>Signalfarben, Grundfarben, Mischfarben</p> <p>Komplementärfarben</p> <p>abtönen von Farben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>malen nach Musik</li> <li>mischen, abstimmen, auftragen, malen mit Ölkreide</li> <li>Bildausschnitte ergänzen</li> <li>Tiere malen</li> </ul>	<p>EA, PA, GA, Museumsgang je nach Thema und Klassensituation</p> <p>verschiedene Musikstücke (Blues, Rock, Pop, Punk)</p> <p>Porträt von van Gogh</p> <p>Farbe und Kleidung (Mappe: Linie und Farbe 1./2. Kl.)</p> <p>Sonnenblumen/ Kalenderbilder v. z. B. van Gogh</p> <p>Tierkopien nach Franz Marc (Kopien)</p>	<p>außerschulische Lernorte, je nach Thema: Landesmuseum, Sprengelmuseum, Historisches Museum</p> <p>Musik</p> <p>Sachunterricht (Berufe)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umriss, Fläche)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildbetrachtung/Titel finden</li> </ul>	<p>Bilderbuch/Dias "Linnea im Garten des Malers"</p> <p>Star-Poster übermalen</p>	<p>Deutsch (Aufsatz- mein Idol)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachbegriffe verwenden (Zeichnen, Schraffur, Figur, Frottage, Fläche)</li> </ul>	<p>Grafisches Gestalten</p>	<p>Flächenüberdeckungen, Überschneidungen</p> <p>Flächengliederung/ Schattierung</p> <p>drucken</p> <p>zeichnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decollage ("ablösen")</li> <li>• Aufklappbilder (positiv – negativ)</li> <li>• Frottage</li> <li>• realistisches Zeichnen</li> <li>• Druck gepresster Herbstblätter auf Lesezeichen, Postkarten o.ä.</li> <li>• Kopien von Zeichnungen durchtrennen und weiterzeichnen (Kopie)</li> </ul>	<p>Selbstporträt</p> <p>Baum und Schatten (Kopie) Lesezeichen</p> <p>Rhinozeros</p> <p>Blume Kopien von Zeichnungen</p> <p>Fußballer (Kopie)</p> <p>Wörterfresser mit Fineliner (Kopie)</p>	<p>Sachunterricht</p> <p>Sport/Sachunterricht (Werkstatt zur WM oder EM)</p> <p>Deutsch</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• experimentieren mit formbarem Material und räumlichen</li> </ul>	<p>Räumliches Gestalten</p>	<p>Montage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kleben, kneten, montieren, binden etc. mit versch. Materialien</li> </ul>	<p>Einpacken von Gegenständen nach Christo</p>	

<p>Gebilden, Gestaltungsideen räumlich umsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schulung von Feinmotorik und Raumwahrnehmung, räumliche Elemente in Harmonien oder Kontrasten wahrnehmen</li> <li>Techniken der Verfremdung kennen und anwenden</li> </ul>		<p>Bild ordnen</p> <p>plastisches Gestalten</p> <p>Objektkunst</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ton, Ytong, Pappmache, Gips etc.</li> <li>collagieren</li> <li>modellieren</li> <li>montieren</li> </ul>	<p>Bilder ordnen/ Puzzleteile (Miro/Klee) (Kopien)</p> <p>Nanas/Grotte Herr. Gärten/ Nanas am Leineufer</p> <p>Alltagsgegenstände wie Hüte, Schuhe oder Stühle zum Verfremden/ Abfallmaterialien wie Federn, Wolle, Sand, Folie</p>	<p>Mathematik (Geometrie)</p> <p>Sachunterricht (Müll/Umwelt)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Präsentation planen, vorbereiten und durchführen können</li> <li>fachspezifische Informationen und Bilder aus Büchern, Zeitschriften, von Internetseiten oder Kalenderblättern für ein Vorhaben auswählen und selbstständig beschaffen, die</li> </ul>	<p>Arbeitsbereich-übergreifend</p>	<p>präsentieren von Arbeitsergebnissen</p> <p>Kommunikation zu ästhetischen Phänomenen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vortrag/Vorstellen eines Künstlers oder einer Arbeit</li> <li>fachspezifische Informationen und Bilder aus Büchern, Zeitschriften, von Internetseiten oder Kalenderblättern besorgen</li> </ul>	<p>Ergebnisse aus dem Kunstunterricht</p> <p>Der Schrei (Munch) (Kopie)</p> <p>Bücher, Informationen aus dem Internet</p>	<p>Deutsch (Präsentieren)</p>

Ergebnisse vortragen und präsentieren					
---	--	--	--	--	--