

Unterrichtseinheit: Faser, Faden, Garn als Gestaltungselement					Klasse 3 und 4	
Kompetenzen	Inhalte	Werkverfahren und Gestaltungsprinzipien	Werkzeuge	Unterrichtsbeispiele	Bezug zum Methoden- und Medienkonzept	Fächerübergreifende Bezüge/ Materialien / Inklusiv
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textile Techniken</li> <li>• Kulturhistorischer Kontext</li> <li>• Wahrnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aufbau der Fäden</li> <li>– Rohstoffe und deren Herkunft</li> <li>– Im- und Export alte Handelswege</li> <li>– haptische und optische Unterscheidung von Fasern</li> <li>– Eigenschaften von Woll-, Baumwoll-, Seider-, Leinen- und Synthetikfasern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aufdrösel</li> <li>– legen</li> <li>– wickeln</li> <li>– drehen</li> <li>– kordeln</li> <li>– knoten</li> <li>– flechten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– beliebige verschiedene Garne</li> <li>– Wolle, Baumwolle, Seide, Leinen, Synthetik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fadencollage</li> <li>➤ Pompontier</li> <li>➤ Schnecke</li> <li>➤ Krake</li> <li>➤ Wickelpüppchen</li> </ul>	EA, PA, GA Museumsgang je nach Themen und Klassensituation	<p>Sachunterricht: Pflanzen</p> <p>Unterrichtsgang zum Kampfelder Hof</p>

Unterrichtseinheit: Flächen gestaltendes Werkverfahren am Beispiel Drucken					Klasse 3 und 4	
Kompetenzen	Inhalte	Werkverfahren und Gestaltungsprinzipien	Werkzeuge	Unterrichtsbeispiele	Bezug zum Methoden- und Medienkonzept	Fächerübergreifende Bezüge/ Materialien / Inklusiv
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textile Techniken</li>   <li>• Kulturhistorischer Kontext</li>   <li>• Wahrnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stempeldruck</li>   <li>– Geschichte des Druckens (Herkunft / Entwicklung der Technik Gutenberg)</li>   <li>– Eigenschaften gefärbter / bedruckter Stoffe kennenlernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– drucken mit verschiedenen Naturmaterialien</li>   <li>– Gestaltungsprinzip</li> <li>– Reihung</li> <li>– Ballung</li> <li>– Ornamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– verschiedene Stempel z. B. Äpfeln Kartoffeln Zwiebeln Blätter</li>   <li>– Papier Pappe Nesselstoff Baumwolle Spinnvlies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Schmuckkarten</li> <li>➤ T-Shirt</li> <li>➤ Buchhüllen</li> <li>➤ Lesezeichen</li>   <li>➤ Wandbild als Gemeinschaftsarbeit</li>   <li>➤ gefärbte / bedruckte Oberhemden T-Shirts</li> </ul>	EA, PA, GA Museumsgang je nach Themen und Klassensituation	<p>Sachunterricht: Die Kartoffel Der Apfel</p> <p>Deutsch: Lieblingsbuch vorstellen / lesen Brief / Karte schreiben</p> <p>Deutsch, Sachunterricht, Kunst: Buchdruck, Gutenberg</p>

Unterrichtseinheit: Flächen gestaltendes Werkverfahren am Beispiel Sticken					Klasse 3 und 4	
Kompetenzen	Inhalte	Werkverfahren und Gestaltungsprinzipien	Werkzeuge	Unterrichtsbeispiele	Bezug zum Methoden- und Medienkonzept	Fächerübergreifende Bezüge/ Materialien / Inklusiv
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textile Techniken</li>   <li>• Kulturhistorischer Kontext</li>   <li>• Wahrnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gelenktes und freies Sticken</li>   <li>– Geschichte des Stickens (Herkunft / Entwicklung der Technik Altartücher in Kirchen, Initialen in der Aussteuer)</li>   <li>– Unterschiedliche Materialien kennenlernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vorstich</li> <li>– doppelter Vorstich</li> <li>– Kreuzstich</li> <li>– Schlingstich</li> <li>– Steppstich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Perlgarn</li> <li>– Stickzwist</li> <li>– dünnes Häkelgarn</li>   <li>– s. o.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prickelbilder (Schmuckkarten)</li> <li>➤ Lesezeichen</li> <li>➤ Initialen</li> <li>➤ freie Stickbilder</li> </ul>	EA, PA, GA Museumsgang je nach Themen und Klassensituation	<p>Sachunterricht: alle jahreszeitlichen Themen</p> <p>Religion</p>

Unterrichtseinheit: Flächen gestaltendes Werkverfahren am Beispiel Weben					Klasse 3 und 4	
Kompetenzen	Inhalte	Werkverfahren und Gestaltungsprinzipien	Werkzeuge	Unterrichtsbeispiele	Bezug zum Methoden- und Medienkonzept	Fächerübergreifende Bezüge/ Materialien / Inklusiv
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textile Techniken</li>   <li>• Kulturhistorischer Kontext</li>   <li>• Wahrnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leinwandbindung</li>   <li>– Geschichte des Webens Herkunft / Entwicklung der Technik (Adel, Kirchen, Klöster, Segeltücher)</li>   <li>– Unterscheidung gewebte Stoffe / Wirkwaren,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Flechtweben</li> <li>– Weben auf dem Schulwebrahmen / auf der Webkarte</li> <li>– Rundweben</li>   <li>– freies Weben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Schulwebrahmen Schiffchen</li> <li>– Webkarte Rundwebrahmen Webnadel</li>   <li>– Äste Naturmaterialien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Buchhülle</li> <li>➤ Tasche</li> <li>➤ Teddyhose/-kleid</li>   <li>➤ Sonnenblume</li>     <li>➤ Web – und Wirkstoffe</li> </ul>	EA, PA, GA Museumsgang je nach Themen und Klassensituation	Sachunterricht: Sonnenblume Getreide

	Eigenschaften kennenlernen					
<b>Unterrichtseinheit: Flächen gestaltendes Werkverfahren am Beispiel Häkeln</b>					<b>Klasse 3 und 4</b>	
<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Werkverfahren und Gestaltungs- prinzipien</b>	<b>Werkzeuge</b>	<b>Unterrichts- beispiele</b>	<b>Bezug zum Methoden- und Medienkonzept</b>	<b>Fächerüber- greifende Bezüge/ Materialien / Inklusiv</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textile Techniken</li>   <li>• Kulturhistorischer Kontext</li>   <li>• Wahrnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Luftmaschen</li> <li>– feste Maschen</li>   <li>– Geschichte des Häkelns Herkunft / Entwicklung der Technik Schwerpunkt Verzierung, Filethäkeln</li>   <li>– Eignung bestimmter textiler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Anfangs- schlinge</li> <li>– Fingerhäkeln</li> <li>– Häkeln mit der Häkelnadel</li> <li>– Luftmaschen- ketten</li>   <li>– feste Maschen</li> <li>– Stäbchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– unterschied- liche dicke Häkelnadeln</li> <li>– verschiedene Häkelgarne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luftmaschen- bild</li> <li>➤ Windspiel</li>   <li>➤ Bücherwurm</li> <li>➤ Marionetten- vogel</li> </ul>	EA, PA, GA Museumsgang je nach Themen und Klassensituation	

	Materialien für ein textiles Produkt begründen					
<b>Unterrichtseinheit: Flächen gestaltendes Werkverfahren am Beispiel Handnähen</b>					<b>Klasse 3 und 4</b>	
<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Werkverfahren und Gestaltungsprinzipien</b>	<b>Werkzeuge</b>	<b>Unterrichtsbeispiele</b>	<b>Bezug zum Methoden- und Medienkonzept</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge/ Materialien / Inklusiv</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textile Techniken</li> <li>• Kulturhistorischer Kontext</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vom Schnittmuster zum einfachen handgenähten Gegenstand</li> <li>– ‚Mode‘</li> <li>– Gebrauchseigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Faden ablängen</li> <li>– Einfädeln</li> <li>– Fadenende verknoten</li> <li>– Stecknadeln stecken</li> <li>– Schnittmuster anfertigen</li> <li>– Vor- und Steppstich</li> <li>– überwendlicher Stich</li> <li>– Knopflochstich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stecknadeln</li> <li>– Nähadeln</li> <li>– Nähgarn</li> <li>– Stoffe</li> <li>– Stoffschere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Schnee-Eule</li> <li>➤ Fingerpuppe</li> <li>➤ Filzherz</li> <li>➤ Filzmaus</li> <li>➤ Papagei</li> </ul>	EA, PA, GA Museumsgang je nach Themen und Klassensituation	Sachunterricht : Leben früher und heute

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmen</li> </ul>	<p>schaften unterschiedlicher Textilien bzw. Techniken, z. B. Herstellen von strapazierfähigen Nähten, sparsamer Zuschnitt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Unterscheidung unterschiedlicher Stoffe (haptisch)</li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--

**Unterrichtseinheit: Flächen gestaltendes Werkverfahren am Beispiel Applikation**

**Klasse 3 und 4**

<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Werkverfahren und Gestaltungsprinzipien</b>	<b>Werkzeuge</b>	<b>Unterrichtsbeispiele</b>	<b>Bezug zum Methoden- und Medienkonzept</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge/ Materialien / Inklusiv</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textile Techniken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Oberflächen-gestaltung durch Klebeapplikation</li> <li>– kund</li> <li>– Stoffapplikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stecken Schnittmuster anfertigen</li> <li>– Vor- und Steppstich</li> <li>– verschiedene Zierstiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stecknadeln</li> <li>– Nähadeln</li> <li>– Filz und andere Stoffe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Löwe im Käfig</li> <li>➤ Wandbild mit Blütenbaum und Schmetterlingen</li> <li>➤ Wandbild mit Mäusen</li> </ul>	<p>EA, PA, GA Museumsgang je nach Themen und Klassensituation</p>	<p>Deutsch: Frederick</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturhisto-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Geschichte der</li> </ul>					

rischer Kontext  • Wahrnehmen	Applikation (Herkunft / Entwicklung der Technik  – Untersuchung unterschied- licher Stiche auf Stoff (visuell)					
<b>Unterrichtseinheit: Kleidung dienst unterschiedlichen Zwecken Stoffe haben unterschiedliche Aufgaben</b>					<b>Klasse 3 und 4</b>	
<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Werkverfahren und Gestaltungs- prinzipien</b>	<b>Werkzeuge</b>	<b>Unterrichts- beispiele</b>	<b>Bezug zum Methoden- und Medienkonzept</b>	<b>Fächerüber- greifende Bezüge/ Materialien / Inklusiv</b>
• Textile Techniken	– Klebeapplikation – Collagen – Sommer-/ Winterkleidung – Berufskleidung – Sportbekleidung – Kleidung bei schlechten Sichtverhält- nissen	– Funktionalität von Kleidung – Berufsklei- dung  – Puppenhaus einrichten	– unterschied- liche Stoffe		EA, PA, GA Museumsgang je nach Themen und Klassensituation	Sachunterricht: Feuerwehr Jahreszeiten Wetter  Mobilität: Sicherheits- kleidung, Warnwesten  Sport: Funktions- kleidung



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultur-historischer Kontext</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Textilien nach Oberbegriffen kategorisieren</li> <li>– Kleidung / Gebrauchstextilien</li> <li>– Ober- / Unterbekleidung</li> <li>– Aussagekraft von Bekleidung</li> <li>– Bewusster Umgang mit Textilien</li> <li>– Ökologische und ökonomische Zusammenhänge erkennen und bewerten (Massenproduktion aus Billiglohnländern, Entsorgungsproblematik)</li> </ul>					<p>Werken/ Sachunterricht: elektrischer Strom</p> <p>Sachunterricht: Müll</p> <p>Mathematik: Kosten berechnen, Tabellen</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rohstoffe unterscheiden</li> <li>– Materialeigenschaften von Stoffen erkennen und bestimmen, z. B. Wärmeleitung, Reißfestigkeit, Saugfähigkeit, Brennbarkeit</li> </ul>					<p>Sachunterricht: Feuer elektrischer Strom</p>

	- Farbwirkung (Helligkeit)					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--